

El meu nom és **JÚLIA CAMON**, estudio segon curs del **Cicle de Grau Mig de Comerç** a l'Institut Joan Brossa de BCN.

<http://phantom.xtec.cat/iesjoanbrossa/web2/index.php>

Si continuo amb el bon rendiment escolar que he tingut fins ara, la meva idea és enllaçar amb el **Grau Superior de Comerç Internacional**. Tot i que avui el mercat de treball és incert, sembla que **la globalització ha fet que COMERÇ INTERNACIONAL sigui una ocupació que ofereix sortides de feina.**



La meva llengua habitual és la **catalana**, domino la llengua castellana i des de petita que reforço l'anglès, estudiant-lo en una acadèmia. Durant dos estius he anat a Anglaterra a passar un mes, anant a escola als matins i convivint amb una família la resta del temps. Enguany **em presento al First Certificate**, per això a més a més de les classes he cercat una parella lingüística, es tracta d'una noia anglesa que viu a Barcelona, ens trobem dues hores cada setmana. Tinc en **ment aprendre una altra llengua, alemany o xinès**, quan tingui consolidat l'anglès.

Pel que fa a la **informàtica**, la **tecnologia** i les **xarxes digitals**, formen part del meu quotidià, **tinc el funcionament automatitzat i estic al dia.**



Vaig compaginant els estudis amb **quatre feines a hores** que em permeten ser autosuficient econòmicament:

1

CANGUR ocasional

2

DONAR CLASSES PARTICULARS de reforç escolar a dos alumnes de 1r d'ESO

3

CAMBRERA a l'espai cultural La Nau Ivanow

<http://www.nauivanow.com>

4

i d'AJUDANT a Mobles Esteve
<http://www.moblesesteve.com>,

on realitzo tasques com portar part de la comptabilitat, l'arxiu de catàlegs, la base de dades de proveïdors i clients, l'atenció telefònica, entregar mobles menors, prendre mides, calcular pressupostos senzills, etc.

Sento una veritable passió pel **CINEMA**, per aquest motiu estic fent el **segon curs de Direcció de cinema** tots els dissabtes a l'Escola EL PLATÓ DE CINEMA <http://www.elplatodecinema.com/>.

He escrit el guió i dirigit el curtmetratge "**Adéu**" (entrada youtube)



Ara estic de ple en un **nou projecte**. Cada vegada estic més atrapada pel món del cinema, fins al punt de **plantejar-me'l com l'activitat a la qual EM VULL DEDICAR**. Sé que és difícil però **NO ÉS IMPOSSIBLE**.

Enguany he començat un **voluntariat en una residència d'avis**, es tracta de **gravar en vídeo els esdeveniments festius**. De moment ja he realitzat **tres** muntatges.

El meu dia a dia ha fet que hagi adquirit **competències** que crec que poden resultar **útils a en la majoria de treballs** com ara:

ADAPTABILITAT

Tinc bona **disposició al canvi**, em mostro **flexible** davant situacions que m'obliguen a modificar els plans previstos buscant alternatives. Per exemple, **les feines que faig són ocasionals**, per tant sempre haig d'estar oberta a **diferents propostes d'horaris i tipus de tasques**.

ORGANITZACIÓ

Aprendre em sembla una font d'enriquiment personal fonamental. A més, avui les coses canvien tant i tan ràpid que has d'estar adquirint nous coneixements permanentment. En el meu cas intento anticipar-me a allò que necessitaré saber per una nova tasca, un nou tema, etc. i començo a cercar informació.

DISPOSICIÓ A L'APRENTATGE

Els estudis de Cicle, el curs de cinema, quatre feines i un voluntariat m'han obligat a **prioritzar les tasques**, a tenir clar el procediment per dur-les a terme minimitzant els errors i a **gestionar el temps**, ajustant la dedicació segons el temps que tinc i el que es necessita.

Tinc en compte de **transmetre els missatges de manera clara i concisa**, mantenint un **fil estructurat**: presento la qüestió, desenvolupo les idees i tanco. M'asseguro que a l'altra persona li ha arribat el contingut amb formes de **feedback**. Escolto activament.

COMUNICACIÓ

RELACIÓ INTERPERSONAL

Tinc present les altres persones. L'atenció als infants (**fent de cangur o de mestra de repàs**), al públic (**cambrera i dependenta**) i a la gent gran (**residència**) m'ha ensenyat a **posar-me en el lloc de l'altre** per entendre les seves necessitats i **ajustar la meva resposta a les diferents situacions, moments, etc.**